豊岡演劇祭実行委員会事務局
2026.02.24 更新

豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】公募要項

[豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】の特徴]

1　演劇祭コーディネーターが会場選定やリサーチ等をバックアップ
2　「パフォーマンス」及び「レジデンス」枠の設置
3　採択されたアーティスト・団体に制作支援金を提供
　（「パフォーマンス」最大50万円・「レジデンス」最大10万円を予定）
4　候補会場（別途一覧参照）に係る費用は事務局が負担
5　フェスティバル関係者や劇場関係者等へ演目を紹介
6　YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」レジデント・プログラムと併願可能

豊岡演劇祭2026フリンジ【セレクション】概要

●募集対象期間　：　2026年9月18日（金）～27日（日）
●採択予定数　　：　10～15団体程度
●予定会場　　：　豊岡演劇祭2026開催エリア
https://toyooka-theaterfestival.jp/area-venue/

【応募種別】

●パフォーマンス

豊岡演劇祭2026開催期間に、対象エリアにてパフォーマンスを行う団体及び個人。
演劇、舞踊、音楽、美術、サーカス、キャバレー、演芸等、ジャンルは問わない。

●レジデンス

豊岡演劇祭開催期間、もしくは開催期間前に対象エリアにおいてフィールドワーク、滞在制作、ワークショップ、ミーティング、サバティカル等を行う団体及び個人。

滞在を事前に行う場合は、豊岡演劇祭2026開催期間中にトークイベントなど実施報告があると望ましい。

【応募条件】

下記内容をすべて満たす方

(1) 企画運営・上演に関して、円滑なコミュニケーションが可能であること。

(2) 広報・票券・当日運営など制作業務、設営・撤収含む舞台運営業務を自ら行えること。

(3) 豊岡演劇祭実行委員会が設けるハラスメントガイドラインへの同意。
（ガイドラインについては、必要に応じて改訂されます。）
https://toyooka-theaterfestival.jp/wp-content/uploads/2024/03/harassment_prevention_guideline_20240401.pdf

※豊岡演劇祭2026【セレクション】では、各種補助金や助成金を利用しての公演が可能です。その場合、演劇祭からの支援金の提供はなく、予算書の提出も必要ありません。その他、国の補助金以外をご利用の場合は個別にご相談下さい。

【応募方法】

- 応募フォームは専用フォームを利用して行います。
  - パフォーマンス：https://forms.gle/nAkDDWVqd9yu86UJA
  - レジデンス：https://forms.gle/wAntdT2PtL7eVUvq6
- フォームに入力する項目は要項末尾に記載しております。

【選考基準】

下記内容について演劇祭事務局が総合的に審査

(1) 企画性（独創性、会場とのマッチング等）

(2) 自主運営体制
（企画の実現性、安全管理体制、予算の適正性※支援金の希望がある場合）等

(3) 地域・社会・環境へのアプローチ（地域や社会的課題への視点）

【サポート】

- **パフォーマンス**には最大50万円までの制作支援金、**レジデンス**には最大10万円までの制作支援金をお渡しいたします。使途は問いません。
  ※各種国の補助金と当演劇祭制作支援金の併用はできませんので、ご了承ください。

※制作支援金は上記審査基準に加え作品規模などを鑑み、オンライン審査を経て演劇祭事務局が決定します。

※売上はすべて上演団体の収入とし、売上手数料・参加登録料など、参加団体から演劇祭事務局に対する支払いは発生しません。

- 候補会場の会場費は演劇祭事務局が負担します。会場は、アーティスト・団体の希望エリア・会場を重視しつつ、演劇祭コーディネーターがマッチングします。
  ※候補会場以外の会場を選定した場合、会場費は各団体での支払いとなります。
- 広報については演劇祭事務局がサポートします。
- 演劇祭プロデューサー、各劇場事業担当者、各フェスティバル関係者等に演目を紹介いたします。
- ロングラン公演(1週間以上もしくは2週末に渡っての公演)を検討している方については、宿泊場所の紹介(有償含む)等さらなるサポートも検討いたします。
- 豊岡演劇祭フリンジは有楽町アートアーバニズムYAU(https://arturbanism.jp)と連携しています。本年度採択者はYAUで行われる様々な企画の情報提供や、YAUと演劇祭が協働する企画へのご案内をする予定です。具体的な内容は採択後にお知らせいたします。

●セレクション公募期間　：2026年3月2日（月）～4月1日（水）午前9:00申込締切
[専用応募フォーム申込のみ受付]

●一次審査(書類)結果通知　：2026年4月中旬までにメールにて通知

●二次審査(オンライン面接)　：2026年4月中旬以降順次

●採択結果通知（予定）　：2026年5月中旬までに決定及び通知

●結果通知後の流れ　：担当者とオンラインを中心に個別調整
6月中旬ごろに参加アーティストの発表予定

※採択までのスケジュールは変更となる可能性がございます。予めご了承ください。

【注意事項】

- 公演の主催者は、原則参加者（参加アーティスト・団体）とします。
- 広報・票券・当日運営を含む制作業務、設営・撤収含む舞台運営業務は、原則参加者で行ってください。必要なスタッフ等は参加者が各自で手配をしてください。
- パフォーマンス枠とレジデンス枠は併願可能です。ただし、一つのプログラムで併用は不可とし、どちらか一方の採択になります。

【制作支援金について】

- 支援金額は二次審査（オンライン面接）を経て決定します。
- 自然災害など不可抗力による上演中止の場合は、事務局と協議の上、オンライン含む代替イベント等を実施することで制作支援金の一部または全額を支払います。ただし、参加者の自己都合による上演中止の場合は、制作支援金が減額あるいは取り消しとなる場合があります。
- 制作支援金の支払いについて、契約書の締結、見積書・請求書の提出をお願いする場合があります。

【チケットについて】

- 票券管理は原則参加者で行っていただきます。
- 料金の設定は有料無料問わず自由です。※ただし、会場により有料公演ができない場合があります。
- 演劇祭全体のチケットシステムの都合上、利用するプレイガイドを指定する場合があります。その場合、他のチケットシステムとの併用や手売り（実券販売）は可能です。
    - 例えば…演劇祭にてパスポートを導入予定。パスポートに参加する場合には、指定プレイガイドでのチケット販売を設定する必要があります。
      なお、パスポートで購入されたチケットについてはキックバックの規定を設けます。

      ＜2025年実績「うずまくパス」＞
      販売数　100枚程度（期間・数量限定での販売）
      2025年度販売金額　一般 12,000円／学生8,000円
      （購入特典）
      ・公式プログラムが割引で観劇（1回のみ・一部演目を除く）
      ・フリンジプログラムの対象演目が無料で観劇
      ・豊岡演劇祭のオリジナルグッズをプレゼント

      ※「うずまくパス」の内容については変更の可能性があります。

- 本番及びゲネプロにおいて、関係者観劇枠の確保(本番の場合は、3～5枠程度/1ステージ)をお願いしています。
- 本番・ゲネプロにおいて、記録撮影の受け入れをお願いする場合があります。

【広報について】

- 各団体の個別広報に関しては原則参加者で行ってください。
- 演劇祭においても広報を行いますので、素材提供にご協力ください。
- 可能な限り報道各社の取材へご協力ください。

【会場について】

- 希望する会場情報をもとに、演劇祭コーディネーターと協議を経て決定します。
- １つの会場を複数の参加者でシェアする場合があります。その場合、設営・リハーサル・本番・撤収にかかるタイムスケジュールは、事務局が仲介し調整を行います。
- 早朝、深夜の作業・リハーサル・上演については行えない場合があります。
- 特に野外会場での上演を希望する場合、会場により、音量の上限値を設ける場合があります。
- 車を所持されている方は、車での来訪を推奨いたします（必須ではありません）。
- 小屋入り及び撤収時には、コーディネーターが帯同します。撤収時には現状復帰を原則とします。
- 劇場等に相当しない会場を使用する場合、消防署へ提出する書類の作成にご協力いただきます。

【舞台技術全般について】

- 使用する舞台備品、照明音響等の各種機材は原則参加者で準備してください。
- 野外上演における客席、受付机、A型看板、のぼり、夜間の誘導灯などは事務局側で可能な限りのサポートを行います。
- 演出効果として火気・水などの使用を希望する場合は予めご相談ください。

【その他】

- 現場で芸術文化観光専門職大学の学生による実習受け入れを行う可能性があります。
- 応募や上演に関してのご質問は下記メールアドレスよりお問い合わせください。
  豊岡演劇祭実行委員会事務局 フリンジ担当
  fringe@toyooka-theaterfestival.jp

【フォーム記入内容】※予定

- 応募フォームの内容は下記の通りになります。
- アップロードするファイル（企画書、画像等）につきましては、必ずファイル名に団体／アーティスト名を含む形にしてください。

（1）豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection | パフォーマンス】参加への条件同意

（2）カンパニー基本情報

- カンパニー名
- 代表者名および担当者の氏名
- 記入者が代表者と異なる場合の氏名の記入
- 連絡先 (電話番号)
- WebサイトURL
- 活動拠点

（3）希望日程（応募時点での希望を記入ください）

- 小屋入り日
- 初日
- 千秋楽
- 希望ステージ数

（4）公演を希望する企画について

- 企画タイトル
- 予定している座組の人数
- 水、火気及び特殊効果の使用予定
- 企画書の添付（PDF形式、様式任意）
- 希望会場について

（5）活動履歴参考資料について

- 過去公演などの動画URL
- 上記URL内において動画の場合は「注目して欲しい時間帯」を指定してください（10分程度指定）
- 過去公演などの画像

（6）車両について

（7）補助金利用の有無（有の場合は記載）

（8）予算書並びに支援金希望金額 ※補助金利用で参加申込の場合は不要

- 予算書（PDF形式、様式任意）
- 支援金希望金額

（9）備考

（10）公募に関するアンケート

（1）豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection | レジデンス】参加への条件同意

（2）カンパニー基本情報

- カンパニー名
- 代表者名および担当者の氏名
- 記入者が代表者と異なる場合の氏名の記入
- 連絡先
- WebサイトURL
- 活動拠点

（3）希望日程（応募時点での希望を記入ください）

- レジデンス希望期間

（4）滞在中のプランについて

- 滞在中に予定していること
- 予定している滞在人数
- 企画書の添付（PDF形式、様式任意）
- 希望エリア

（5）活動履歴参考資料について

- 過去公演などの動画URL
- 上記URL内において動画の場合は「注目して欲しい時間帯」を指定してください（10分程度指定）
- 過去公演などの画像

（6）車両について

（7）補助金利用の有無（有の場合は記載）

（8）予算書並びに支援金希望金額 ※補助金利用で参加申込の場合は不要

- 予算書（PDF形式、様式任意）
- 支援金希望金額

（9）備考

（10）公募に関するアンケート

※フォームを送信するまで入力内容は保存されません。ご注意ください。