

【特別連携企画】有楽町アートアーバニズムYAU×豊岡演劇祭 YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」レジデント・プログラム& 豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】公募要項

豊岡演劇祭2026と有楽町アートアーバニズム実行委員会(以下、YAU)では、東京のYAU CENTER ぜにがめ「Y-base」(企画・運営：一般社団法人ベンチ)をスペース/稽古場として利用し、豊岡演劇祭2026フリンジに参加する公募枠を設けました。

この枠組みは、豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】に参加するとともに、事前の準備期間に「Y-baseレジデント・メンバー」として稽古場の利用およびコワーキングスペースの利用やYAUで実施される様々な交流プログラムに参加することが可能です。

YAUとは？

<https://arturbanism.jp>

YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」レジデント・プログラム& 豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】概要

【期間】

・YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」利用期間

専有利用可能な稽古場(以下、Y-base)については、2026年9月1日(火)～9月20日(日)の期間の中で、原則として1～2週間程度の利用を想定しています。

※YAU STUDIO内のコワーキングスペースは採択され次第随時ご利用いただけます。

・豊岡演劇祭2026フリンジプログラム募集対象期間

2026年9月18日(金)～27日(日) ※豊岡演劇祭2026開催期間

【場所】

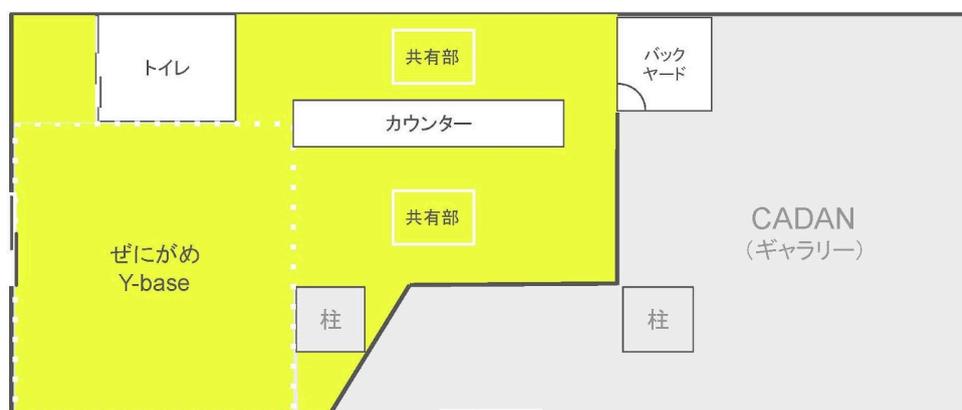
[スペース/稽古場予定会場] YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」



〒100-0004

東京都千代田区大手町2丁目6-3 銭瓶町ビルディング 1階 ぜにがめプレイス内
JR「東京」駅 北口より徒歩10分、東京メトロ 半蔵門線「三越前」駅 B2出口より
徒歩2分、東京メトロ・都営地下鉄「大手町」駅 B6出口より徒歩3分

■レイアウト



面積：約25㎡（約5m x 5m） 床面：フローリング

備品：Bluetoothスピーカー、椅子、机等

※備品は変更される可能性があります。

■特記事項

- ・ギャラリー等とフロアや出入口を共有するスペースです
- ・利用中に別スペースの利用者が出入りする場合があります。
- ・音出しや、大きな発声を伴う利用には時間に制限があります。
- ・壁面2面がガラス張りで、内1面は通りに面しています。

■利用可能時間

17:00～22:00

※音出し、大きな発声を伴う利用は19:00からとします。

※入退室・搬入／撤収は利用可能時間内で実施して下さい。

【公演予定会場】

・豊岡演劇祭2026

豊岡演劇祭開催エリア各所

<https://toyooka-theaterfestival.jp/area-venue/>

【採択予定数】

1～2組程度

【募集対象】

- ・舞台芸術に関わる劇団、ダンスカンパニー、アーティスト等
- ・複数の人が集まる場を必要としている舞台芸術に関わるアートマネージャー、テクニカルスタッフ、研究者、批評家等
- ・豊岡演劇祭2026フリンジプログラム募集対象期間(2026年9月18日(金)～27日(日))中に、対象エリアにおいてパフォーマンスを行うこと
- ・利用期間中の一部日程で創作やプロジェクトのプロセスの公開、ワークショップ、トークイベント、公開勉強会、活動に関するプレゼンテーション・報告等のイベントを開催できること(具体的内容、日程等は相談の上、決定)
- ・他の芸術分野関係者との交流・協働、企業との交流・協働に関心があること

【応募条件】

下記内容をすべて満たす方

- (1)企画運営・上演に関して、円滑なコミュニケーションが可能であること。

(2) 広報・票券・当日運営など制作業務、設営・撤収含む舞台運営業務を自ら行えること。

(3) 豊岡演劇祭の示す各種ガイドラインにご同意頂けること。

※豊岡演劇祭2026では、各種補助金や助成金を利用しての公演が可能です。その場合、演劇祭からの支援金の提供はなく、予算書の提出も必要ありません。その他、国の補助金以外をご利用の場合は個別にご相談下さい。

【演劇祭サポート及びYAUプログラム内容】

- 豊岡演劇祭より最大50万円までの制作支援金。使途は問いません。
※各種国の補助金と当演劇祭制作支援金の併用はできませんので、ご了承ください。
※売上はすべて上演団体の収入とし、売上手数料・参加登録料など、参加団体から演劇祭事務局に対する支払いは発生しません。
- 豊岡演劇祭2026フリンジ公演において候補会場を使用する場合、会場費用は演劇祭が負担します。
- 指定期間内において、専有利用可能な稽古場（Y-base）を提供します。
※一部、利用時間を調整させていただく場合があります。
- 採択後、YAU STUDIO内のコ・ワーキングスペースをご利用いただけます。
- Y-base利用期間中に公開稽古やWS、試演会などによって、創作のプロセスを最低1回以上公開、共有していただきます。
※具体的内容、日程等は相談の上、決定させていただきます。
- YAUおよび豊岡演劇祭の関係者が稽古場を見学させていただき、インタビュー、意見交換、交流の機会をもたせていただく場合があります。
- 参加者と相談の上、舞台芸術分野の専門家（批評家、ライター、アーティスト、プロデューサー等）、他分野の専門家を稽古場に招き、稽古見学および意見交換の機会をもつ場合があります。
- 他分野のYAU利用者・関係者、大手町・丸の内・有楽町を主とした企業関係者との交流の機会にご参加いただけます。
※採択され次第、随時ご参加いただけます。

【応募方法】

- 応募フォームはGoogleフォームを利用して行います。
応募フォーム: <https://forms.gle/GCL5xNNk9mHaejnWA>
フォームに入力する項目は要項末尾に記載しております。

【選考基準】

下記内容についてYAU運営チーム及び豊岡演劇祭事務局が総合的に審査

(1) 企画性（独創性、会場とのマッチング等）

- (2) 自主運営体制（企画の実現性、安全管理体制、予算の適正性※支援金の希望がある場合）等
- (3) 地域・社会・環境へのアプローチ（地域や社会的課題への視点）

- セレクション公募期間 : 2026年3月2日（月）～4月1日（水）午前9:00申込締切
[専用応募フォーム申込のみ受付]
- 一次審査(書類)結果通知 : 2026年4月中旬までにメールにて通知
- 二次審査(オンライン面接) : 2026年4月中旬以降順次
- 採択結果通知（予定） : 2026年5月中旬までに決定及び通知
- 結果通知後の流れ : 担当者とオンラインを中心に個別調整
6月中旬ごろに参加アーティストの発表予定

※採択までのスケジュールは変更となる可能性があります。予めご了承ください。

【公演に際しての注意事項】

- 公演の主催者は、原則参加者（参加アーティスト・団体）とします。
- 広報・票券・当日運営を含む制作業務、設営・撤収含む舞台運営業務は、原則参加者で行ってください。 必要なスタッフ等は参加者が各自で手配をしてください。
- パフォーマンス枠とレジデンス枠は併願可能です。ただし、一つのプログラムで併用は不可とし、どちらか一方の採択になります。

【制作支援金について】

- 支援金額は二次審査（オンライン面接）を経て決定します。
- 自然災害など不可抗力による上演中止の場合は、事務局と協議の上、オンライン含む代替イベント等を実施することで制作支援金の一部または全額を支払います。ただし、参加者の自己都合による上演中止の場合は、制作支援金が減額あるいは取り消しとなる場合があります。
- 制作支援金の支払いについて、契約書の締結、見積書・請求書の提出をお願いする場合があります。

【チケットについて】

- 票券管理は原則参加者で行っていただきます。

- 料金の設定は有料無料問わず自由です。※ただし、会場により有料公演ができない場合があります。
- 演劇祭全体のチケットシステムの都合上、利用するプレイガイドを指定する場合があります。その場合、他のチケットシステムとの併用や手売り（実券販売）は可能です。
 - 例えば...演劇祭にてパスポートを導入予定。パスポートに参加する場合には、指定プレイガイドでのチケット販売を設定する必要があります。なお、パスポートで購入されたチケットについてはキックバックの規定を設けません。

<2025年実績「うずまくパス」>

販売数 100枚程度（期間・数量限定での販売）

2025年度販売金額 一般 12,000円／学生8,000円

（購入特典）

- ・公式プログラムが割引で観劇（1回のみ・一部演目を除く）
- ・フリンジプログラムの対象演目が無料で観劇
- ・豊岡演劇祭のオリジナルグッズをプレゼント

※「うずまくパス」の内容については変更の可能性があります。

- 本番及びゲネプロにおいて、関係者観劇枠の確保(本番の場合は、3～5枠程度/1ステージ)をお願いしています。
- 本番・ゲネプロにおいて、記録撮影の受け入れをお願いする場合があります。

【広報について】

- 各団体の個別広報に関しては原則参加者で行ってください。
- 演劇祭においても広報を行いますので、素材提供にご協力ください。
- 可能な限り報道各社の取材へご協力ください。

【会場について】

- 1) 希望する会場情報をもとに、演劇祭コーディネーターと協議を経て決定します。
- 2) 1つの会場を複数の参加者でシェアする場合があります。その場合、設営・リハーサル・本番・撤収にかかるタイムスケジュールは、事務局が仲介し調整を行います。
- 3) 早朝、深夜の作業・リハーサル・上演については行えない場合があります。
- 4) 特に野外地場での上演を希望する場合、会場により、音量の上限値を設ける場合があります。
- 5) 車を所持されている方は、車での来訪を推奨いたします（必須ではありません）。

- 6) 小屋入り及び撤収時には、コーディネーターが帯同します。撤収時には現状復帰を原則とします。
- 7) 劇場等に相当しない会場を使用する場合、消防署へ提出する書類の作成にご協力いただきます。

【舞台技術全般について】

- 使用する舞台備品、照明音響等の各種機材は原則参加者で準備してください。
- 野外上演における客席、受付机、A型看板、のぼり、夜間の誘導灯などは事務局側で可能な限りのサポートを行います。
- 演出効果として火気・水などの使用を希望する場合は予めご相談ください。

【フォーム記入内容】 ※予定

- 応募フォームの内容は下記の通りになります。
 - (1) Y-baseレジデント・アーティスト&フリンジSelection参加への条件同意
 - (2) カンパニー基本情報
 - ・カンパニー名
 - ・代表者名および連絡先
 - ・団体WebサイトURL
 - (3) Y-base利用希望期間
 - ・利用希望期間及び、利用予定日数、利用希望時間帯を記入ください。
(記入例：9/1-9/17 の内7日間、11:00~17:00を利用予定)
 - (4) 豊岡演劇祭2024公演希望日程
 - (5) 公演を希望する企画（様式任意）
 - ・タイトル
 - ・予定している座組の人数
 - ・企画概要（簡単なあらすじなど）
 - (6) カンパニーの活動履歴などがわかるURL（動画・台本データなど）
 - (7) 車両の有無
 - (8) 補助金利用の有無（有の場合は記載）
 - (9) 予算書並びに支援金希望金額 ※補助金利用で参加申込の場合は不要
 - (10) その他・備考など

※フォームを送信するまで入力内容は保存されません。ご注意ください。

