

有楽町アートアーバニズムYAU×豊岡演劇祭クロストーク

YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」レジデント・プログラム& 豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】

『歩みと滞在のあいだで —

—アーティストと観客が共に行くとき、立ち現れるもの』

東京・有楽町（YAU）での滞在制作を経て、秋には豊岡の土地へと歩みを進める2組。

制作のプロセスや身体感覚、都市や地域を歩く途上で見えてくる景色を、ざっくばらんに語り合います。

クロストーク

日時：2026年9月9日（水）19時～

会場：YAU CENTER ぜにがめ

〒100-0004 東京都千代田区大手町2丁目6-3 銭瓶町ビルディング 1階 ぜにがめプレイス内 大手町駅徒歩8分

参加無料・予約不要 出入り自由

衣裳と踊りの共通項である「人間の身体」を手がかりに、日常からわずかに浮いた/埋まった世界をつくる Humpit。

ライブパフォーマンスや対話を通して、日常の断片を「思想の風景」へと変換する 晩熟 Late Protocol。

表現の手法は異なりながらも、両団体の創作には、稽古場やオープンスタジオといった制作のプロセスを外にひらき、そこに立ち会う人々との時間や空間の共有を楽しむ柔軟なひろがりがあります。

東京・有楽町（YAU）での滞在制作を経て、秋には豊岡の土地へと歩みを進める2組。

都市と地域、国内と国外という異なる背景や環境をまたぎながら、「ここで上演する」というアーティストの意志と、そこに居あわせる人々の存在が交差するとき、空間はいかにして固有の「劇場=表現の場」へと立ち現れるのか。

作品づくりの裏側や身体感覚、そして都市や地域を歩く途上で見えてくる景色について、ざっくばらんに語り合います。

登壇者(予定)※一部オンライン参加あり

Humpit：平野みなみ(衣裳作家)、中川鈴音(振付家)

晩熟 Late Protocol：陳致霖（Chen Chih-Lin／演出・作品ディレクター）、李昀儒（Li Yun-Ju／ビジュアル・クリエイター／マネージャー）

藤井さゆり(bench)、

松岡大貴(豊岡演劇祭プロデューサー/コーディネーター)

YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」レジデント・プログラム& 豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】とは豊岡演劇祭2026と有楽町アートアーバニズム実行委員会(以下、YAU)では、東京のYAU CENTER ぜにがめ「Y-base」(企画・運営：一般社団法人ベンチ)をスペース/稽古場として利用し、豊岡演劇祭2026フリンジに参加する公募枠を設けました。

選出された二団体は、豊岡演劇祭2026フリンジ【Selection】に参加するとともに、事前の準備期間に「Y-baseレジデント・メンバー」として稽古場の利用およびコワーキングスペースの利用やYAUで実施される交流プログラムに参加いただきます。



有楽町アートアーバニズムYAU×豊岡演劇祭

YAU CENTER ぜにがめ「Y-base」レジデント・プログラム概要

Humpit

平野みなみ(衣裳作家)と中川鈴音(振付家)によるユニット。2022年に衣裳と踊りを並行して作る試みとして共同制作を開始。「人間の身体」を両分野の共通点と捉え、「この人がこの姿でそこに居る」ことの必然性を求める。

滞在概要

2026年9月1日（火）～8日（火）

※滞在期間中 19:00-21:00 オープンレジデンス(出入り自由)/活動内容を[Instagram](#)にて投稿予定

滞在スケジュール

9月1日（火）～4日（金）平野・中川滞在。衣裳制作とパフォーマンスのクリエーション。

9月5日（土）～8日（火）中川滞在。パフォーマンスのクリエーション（制作済み衣装は展示）。

豊岡演劇祭プログラム

Humpit『ただでは 向こうへ 行けない』

日時：2026年9月22日（火・祝）

プログラムページ：<https://toyooka-theaterfestival.jp/program/17728/>

晩熟 Late Protocol

晩熟 Late Protocolは、2015年春に台北・指南山のふもとでの小さな出会いをきっかけに生まれ、2017年よりパフォーマンス・コレクティブとして活動を開始。陳致霖（Chen Chih-Lin）と李昀儒（Li Yun-Ju）を中心に、「live」をコンセプトに掲げ、日常に潜む断片的な経験を視覚・聴覚表現やライブパフォーマンスへと変換する作品を制作している。デジタル、親密さ、疎外、ニッチをテーマに、「思想の風景」を描くことを目指し、多様なメンバーとの協働を続けている。

滞在概要

2026年9月9日（火）～16日（火）

※滞在期間中 ライブコーディングによる作品制作を実施

公開イベント

Free Walk-in（フリー・ウォークイン） 対応言語：英語

日時：9月11日（木）、15日（月）19:00-21:00

Open Studio（オープンスタジオ） 対応言語：日本語・英語（通訳あり）

日時：9月13日（土）19:00-22:00

Networking Session（ネットワーキングセッション） 対応言語：日本語・英語

日時：9月16日（火）19:00-21:00

豊岡演劇祭プログラム

晩熟 Late Protocol『行ってきます』

日時：2026年9月19日（土）～23日（水・祝）

プログラムページ：<https://toyooka-theaterfestival.jp/program/18001/>